

Workshop

Taal en schaal van ruimtelijke kwaliteit

Storyboard

Peter Dauvellier

Landschapsmanifest

Workshop 20/22 juni

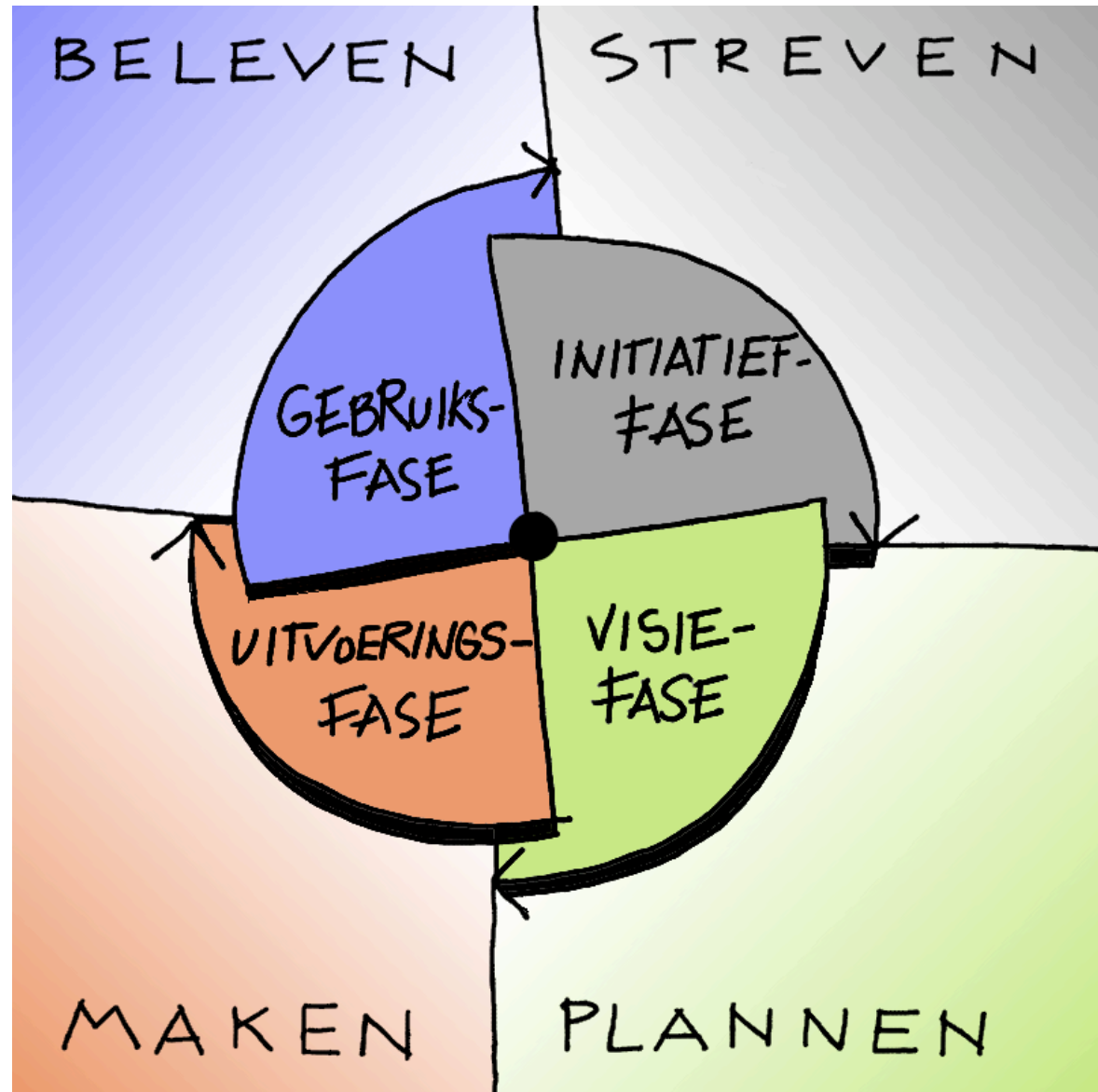
't Woldhuis / Apeldoorn

Doel

Werken met de werkbankmethode en kijken of

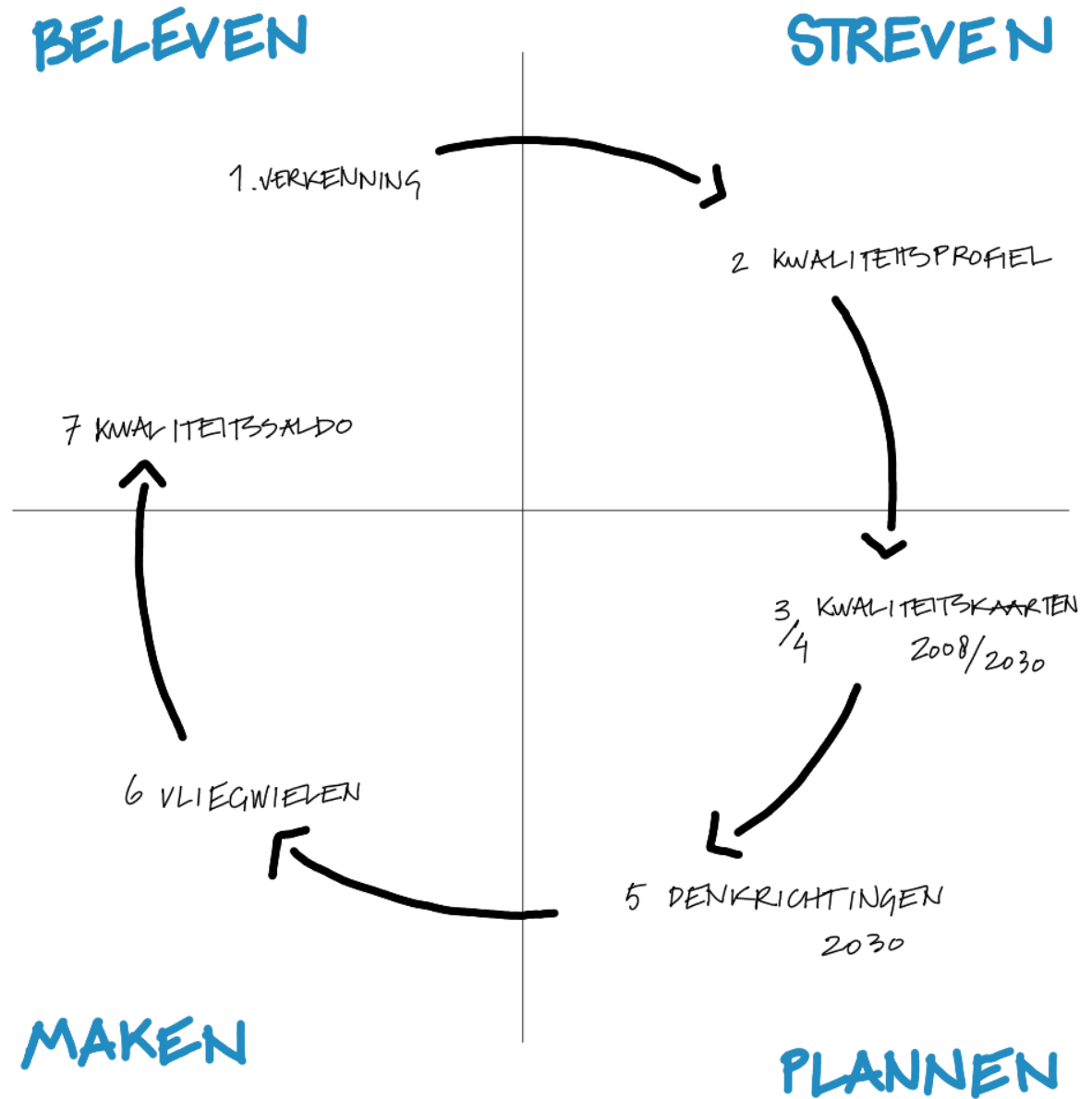
1. De werkbank ook instrumentarium biedt voor sluipende, autonome processen die de kwaliteit van het landschap beïnvloeden
2. Ruimtelijke kwaliteit anders uitpakt op verschillende schaalniveau in eenzelfde gebied.
3. De taal van kwaliteit verschilt per schaal

Planproces



Stappen:

*Het hele proces
doorlopen*



Opdracht 1

Kwaliteit beleven en noteren

Drie groepen: voet, fiets en auto

Als er vragen komen naar de betekenis van de begrippen en cellen in de matrix is het antwoord: 'Die mag men zelf interpreteren zoals men wil.'

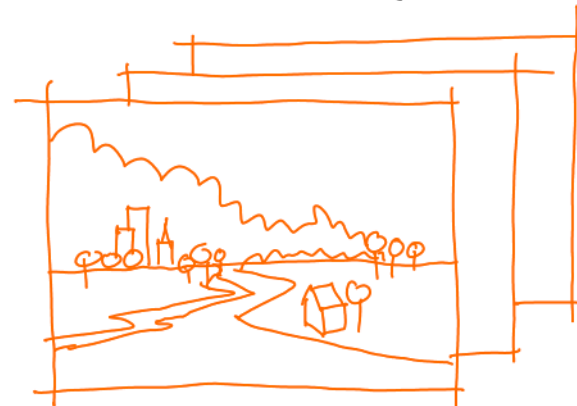
Er zijn geen 'foute' invullingen mogelijk.

Het gaat om het signaleren van kwaliteit met eigen begrippen.

① VERKENNING

		B E L A N G			
		econ.	soc.	evol.	cult
WAARDE	GEBRUIK				
	BELEVING				
	TOEKOMST				

DE LEGE MATRIX GEBRUIKEN ALS NOTITIEBOEKJE VOOR RUIMTELIJKE KWALITEIT (IEDEREEN)



(GEBREK AAN)
IN FOTO'S KWALITEIT
VANGEN.
(MIN. 2 PERS/GROEP)

Opdracht 2

A Ruimtelijke Kwaliteit een naam geven

(15 minuten)

-gebruik notities van verkenning

-groot schrijven

-Max 2a3 woorden per sticker

-Roze = gebruikswaarde

-Geel = belevingswaarde

-Groen = toekomstwaarde

-Wie klaar is opplakken op flip-over: in willekeurige (wan)orde Dus niet kleur bij kleur groeperen!

B Kwaliteiten clusteren (15 minuten)

-gelijksoortige kwaliteiten bij elkaar zetten en wervende naam/motto meegeven: moet een kwaliteit aanduiden (dus niet "water" maar: "levend water", niet "cultuurhistorie", maar: "rijkdom aan verhalen")

C Presenteren/toetsen 5 minuten per flip-over = 20 minuten

-ieder groepje geeft in 2 minuten aan waarom dit **DE** kwaliteitsthema's zijn waaraan gewerkt moet gaan worden.

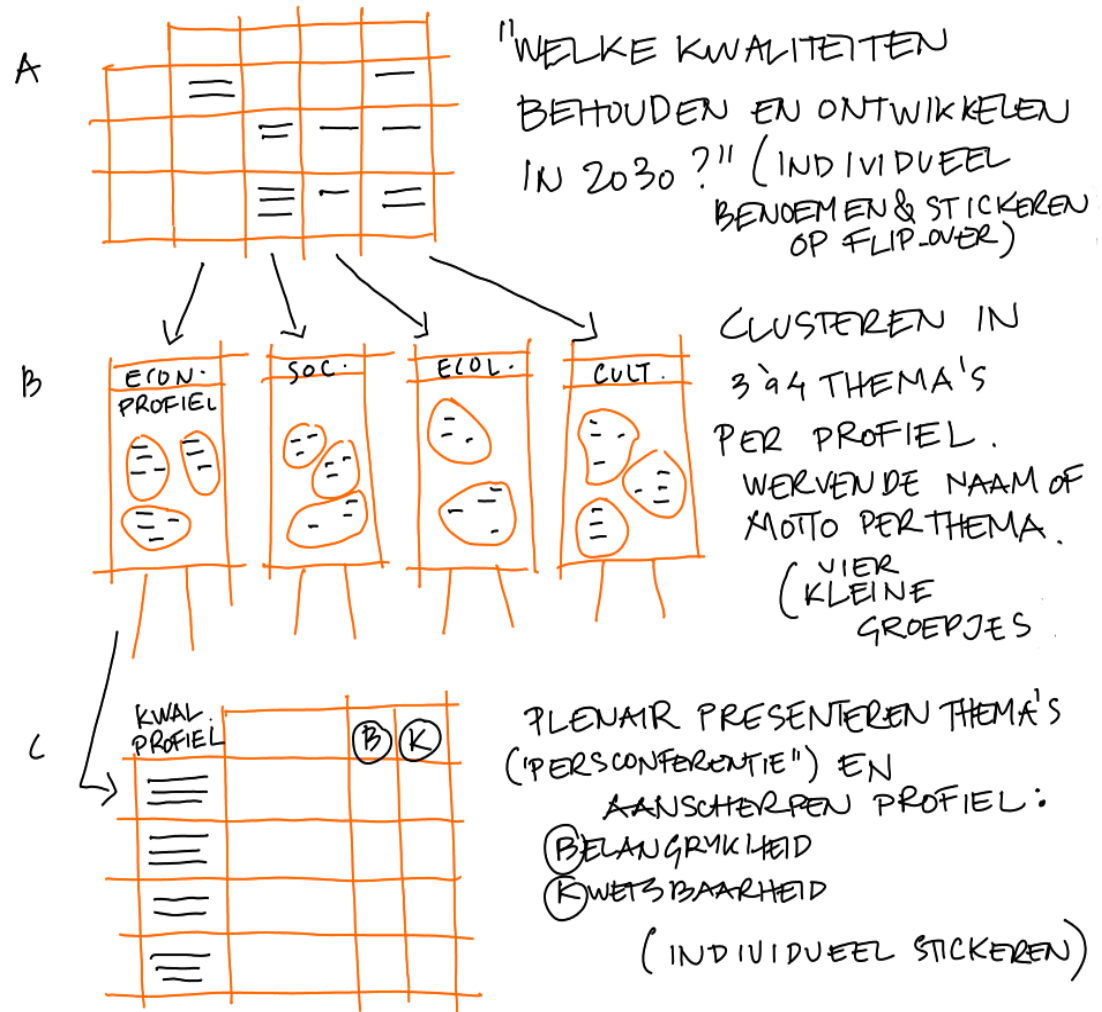
- KORT de groep vragen of ze zich in kwaliteitsbegrippen erin herkennen.

-Hier en daar naam/motto scherper formuleren

-**Tot slot (5 min):** individueel thema's waarderen: 3 belangrijkste en 3 meest kwetsbare thema's. Met behulp van de kleine rode en groene ronde stickers

NB: Kwetsbaarheid betekent: kwaliteit verdwijnt gemakkelijk als je niets doet

② KWALITEITSPROFIEL OPSTELLEN



Opdrachten 3/4

Ruimtelijke kwaliteit in één klap van abstract naar concreet

Werken in vier groepjes die een deelprofiel in kaart gaan brengen

- De lijst van kwaliteitsthema's (de clusters) vormt **letterlijk** de hoofdingeling van de legenda de legenda voor vier kaarten.

-Kaart 2008 (45 min)

De vraag is: welke ruimtelijke elementen en structuren dragen nu in 2008 bij aan dit kwaliteitsthema? Per legendeenheid dit nadere specificeren en op de kaart intekenen waar dit aan de orde is.

-Zo ook voor Kaart 2030 (45 min)

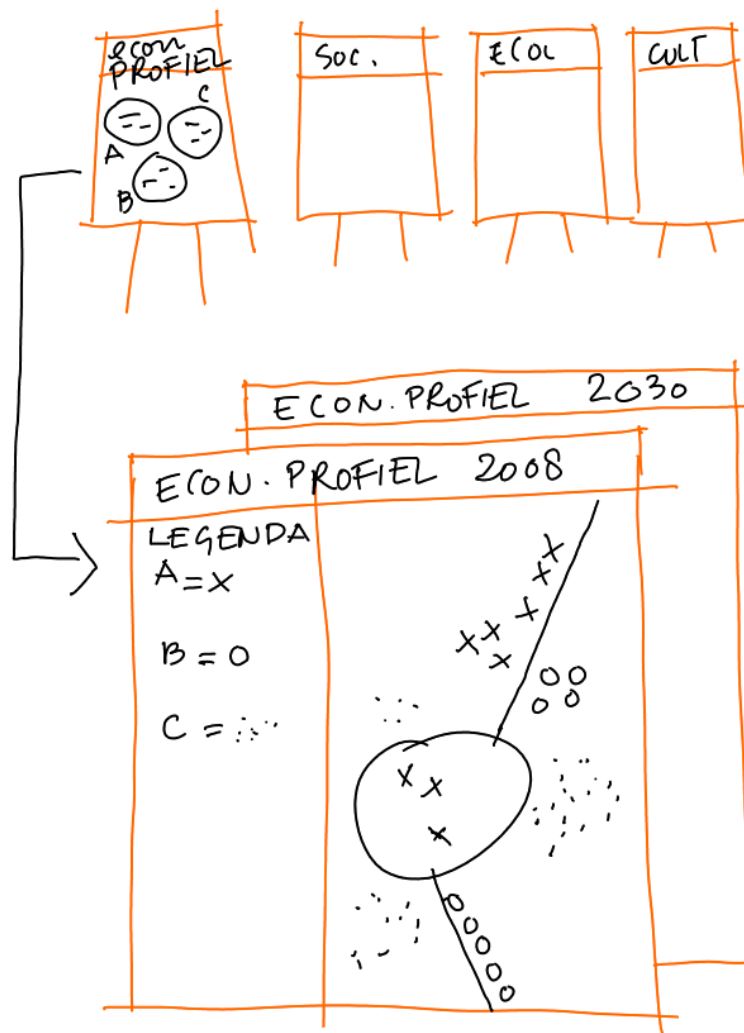
waar willen/kunnen we dit kwaliteitsthema behouden en versterken in 2030?

-Zelfde legenda

-Vraag om 'wilde' ideeën: mag best een beetje extreem gaan.

Tot slot de kaarten aan elkaar toelichten (team plenair: 30 min)

3/4 KWALITEITSKAARTEN 2008/2030



KWALITEITS-
THEMA'S
VORMEN
LEGENDA VAN
KWALITEITS-
KAARTEN
2008 en 2030
(VIER KLEINE
GROEPJES)

RESULTAAT
PLENAIR
PRESENTEREN
IN GROEP

Opdracht 5

Wervende toekomstbeelden schetsen (60 min)

- De vier kaartbeelden 2030 vormen de basis voor het formulieren van twee denkrichtingen die duidelijk van elkaar verschillen.

- Geef bij beiden aan welke specifieke combinatie van kwaliteitsthema's de hoofdrichting vormt.

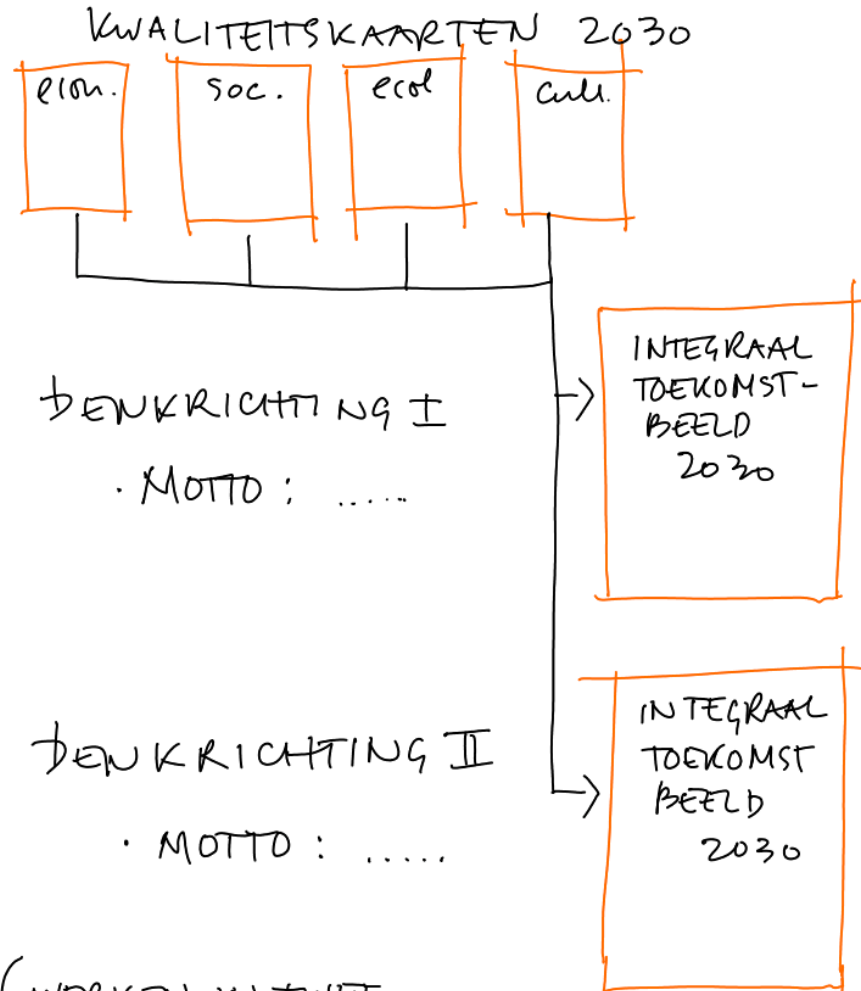
- Per denkrichting ten minste vanuit drie van de vier kwaliteitskaarten een keuze doen

- Verzin een wervend motto voor beide denkrichtingen

- Teken een kaart met daarop de ontwikkeling van de diverse kwaliteiten.

- Gebruik ook de foto's die tijdens de verkenning gemaakt zijn en maak schetsen van details of doorsneden die het toekomstbeeld verduidelijken.

⑤ CONTRASTERENDE TWEE DENKRICHTINGEN UITWERKEN



(WERKEN IN TWEE SUBGROEPEN)

Opdracht 6

Vliegwielen benoemen (15 min plenair team; 45 min uitwerken in drie subgroepjes)

- Kies per toekomstbeeld drie 'vliegwielen', dit zijn grote structuren of projecten die de ontwikkeling in de gewenste richting gaande houden.

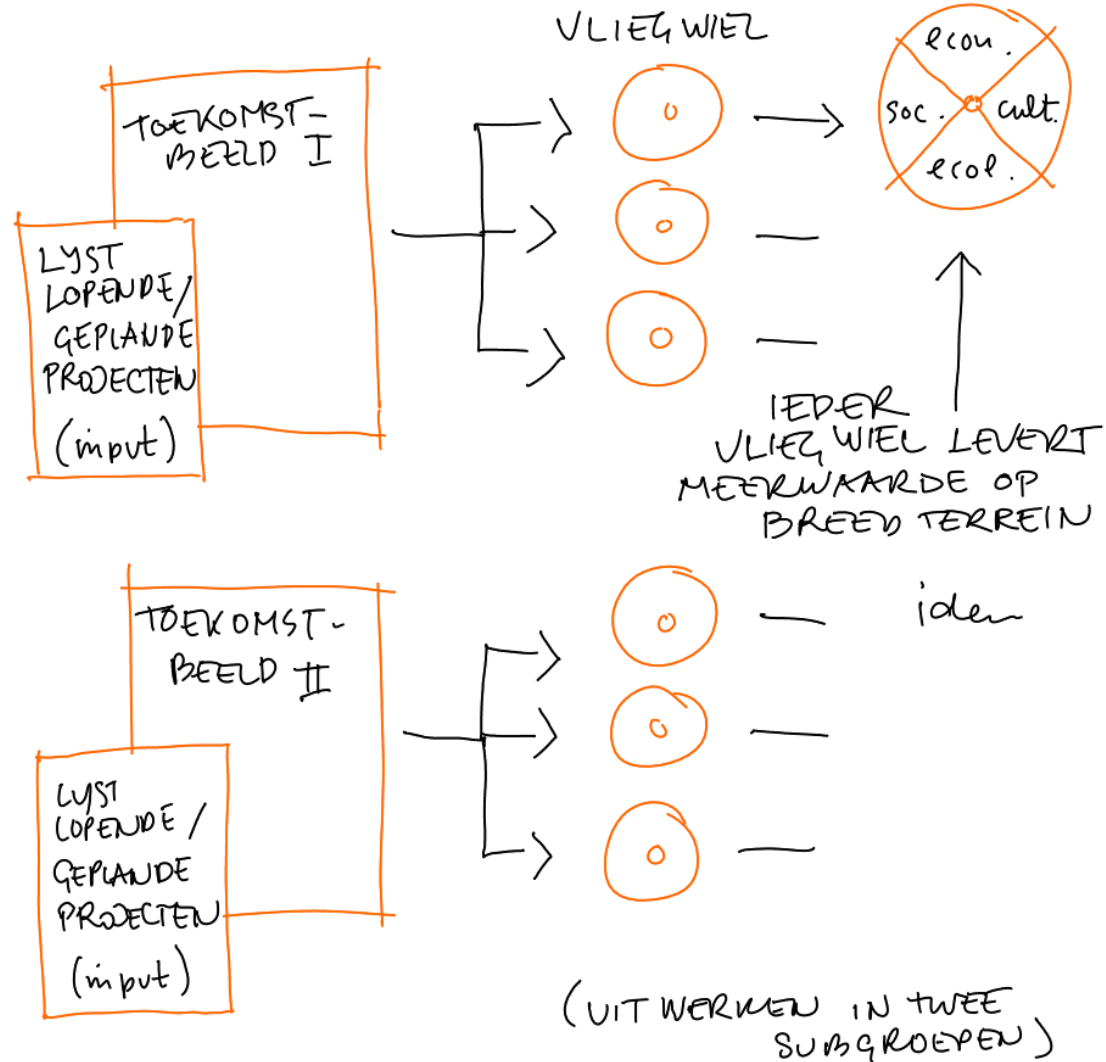
- Een vliegwiel kan bijvoorbeeld zijn: een nieuwe toeristische routestructuur, die economische impuls levert. Maar koppel daaraan dan ook sociale, ecologische en culturele kwaliteiten. Dus: geef een vliegwiel massa op een breed maatschappelijk gebied.

- Koppel ook mee met bestaande projecten en plannen in het gebied.

- Maak tekeningen /schetsen van ieder vliegwiel

- geef aan wie de initiatiefnemers kunnen zijn .

⑥ VLEI GWIELEN (en STARTMOTEREN)

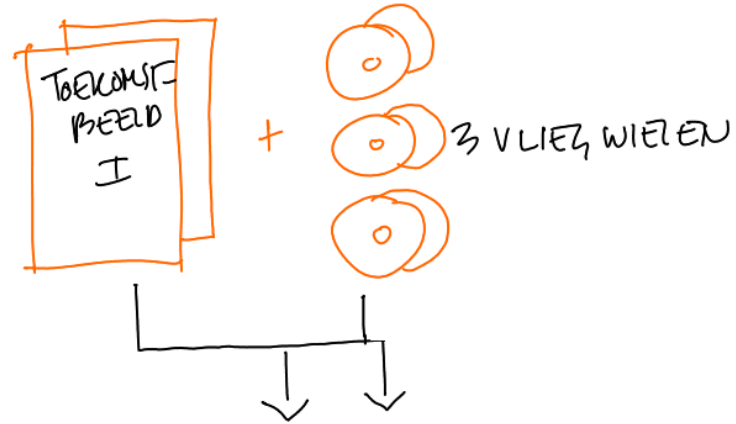


Opdracht 7

Mogen we even met u afrekenen? (60 min subgroepje, terwijl rest werkt aan presentatie)

- Vul per denkrichting op de lijst 'Kwaliteitssaldo' zo concreet mogelijk in wat winst en verlies aan kwaliteit zullen zijn.
- Constateer hoe groot het positief saldo van deze denkrichting is.
- Signaleer waar de belangrijkste verliezen worden geleden.

⑦ KWALITEITSSALDO BEPALEN



SALDO DENKRICHTING I		+	-
ETW.		—	—
		—	—
		—	—
SOC.		—	—
		—	—
		—	—
EOL.		—	—
		—	—
		—	—
CULT.		—	—
		—	—
		—	—

KWAL. PROFIEL vanuit ②

AANGEVEN WINST EN VERLIES T.O.V. DE KWALITEITS-THEMA'S

(DOOR ENKELE GROEPSLEDEN OP TE STELLEN)

Presentatie

Anderhalve dag samengevat in een presentatie van twintig minuten

- deel de presentatie in hiernaast genoemde vier onderdelen.

- laat verschillende leden van het team een deel presenteren

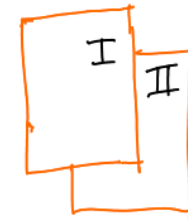
- Check binnen het team of de 'taalwatcher' en 'schaalwatcher' zich voorbereid op een korte verslag van zijn/haar bevindingen.

PRESENTATIE

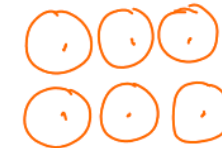
A KWALITEITS PROFIEL



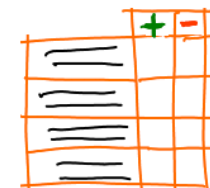
B TOEKOMSTBEELDEN
DENKRICHTING I
" II



C VLEGGWIELEN
DENKRICHTING I
" II



D KWALITEITSSALDO
DENKRICHTING I
" II



Discussie

Sluipende processen: hoe zijn ze aan de orde gekomen, en welke instrumenten zijn gebruikt om ze aan te beïnvloeden

Schaal: waar ontmoeten de schalen elkaar in kwaliteitsperspectief en waar moeten keuzes worden gemaakt?

Taal: hoe heeft de (beeld)taal van kwaliteit zich ontwikkeld: hoe kwamen begrippen en beelden tot leven?